

“พลวัตการตามหาประชาธิปไตยของคนหนุ่มสาว : ศึกษาจากเรื่องสั้นไทย พ.ศ. 2516 - ปัจจุบัน”

กลับไม่คมชัด ทั้งนี้เพราะการขับเคลื่อนขบวนการมวลชนอยู่ภายใต้แกนนำที่เป็นตัวแทนของกลุ่มพลังหรือสังกัดพรรคการเมือง ข้อสังเกตประการหนึ่งของผู้วิจัยคือ หากสถานการณ์ในเรื่องสั้นห่างไกลจากจุดของปัจจุบันมากเท่าใด ประเด็นนำเสนอก็จะเคลื่อนจากลักษณะการเชิดชูเชิงอุดมการณ์ไปสู่การหาคำตอบในวิถีปฏิบัติมากขึ้น รวมทั้งอาจมีการตั้งคำถามกับอุดมการณ์ประชาธิปไตยที่ผูกพันอยู่กับสภาพการเคลื่อนไหวของคนหนุ่มสาวที่เป็นปัญหาขนด้วย ดังนั้น หากพิจารณาความสัมพันธ์ด้านบทบาทของหนุ่มสาวปัญญาชนในกระบวนการเรียกร้องประชาธิปไตยกับการใช้วรรณกรรมเป็นเครื่องมือในการเคลื่อนไหวจากเดิมที่เคยมีความสัมพันธ์กันอย่างแนบแน่น เมื่อบทบาทของหนุ่มสาวปัญญาชนคลี่คลายจากข้อเรียกร้องเชิงอุดมการณ์มาสู่วิถีปฏิบัติที่เป็นปัจเจกบุคคลมากขึ้น บทบาทของวรรณกรรมที่เคยเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่อุดมการณ์เหล่านั้นก็ค่อย ๆ ลดลง แม้จะยังมีเรื่องสั้นที่กล่าวถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความเป็นประชาธิปไตยอยู่ในปัจจุบัน แต่การใช้วรรณกรรมเป็นแนวรบบทบาททางอุดมการณ์ทางการเมืองแทบจะไม่ปรากฏให้เห็น

กลวิธีทางวรรณศิลป์มีส่วนสนับสนุนส่งเสริมให้ประเด็นนำเสนอมีพลังกระทบใจมากยิ่งขึ้น ร้อยแก้วที่ไพเราะราวบทวีของอัศศิริ เมื่อนำมาบรรยายภาพตัวนักศึกษาและการกระทำของพวกเขาล้วนแต่ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ หากการรับรู้ภาพเหตุการณ์ ๑๔ ตุลา ๑๖ และ ๖ ตุลา ๑๙ จากเอกสารทางประวัติศาสตร์ แผ่นพับ นิทรรศการที่เผยแพร่เมื่อคราวครบรอบเดือนตุลาของทุกปีจะทำให้ผู้อ่านสลดหดหูใจจากการบรรยายข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง การอ่านเรื่องสั้นของนักเขียนไม่ว่าจะเป็นอัศศิริหรือวัฒน์จะมุ่งผลทางอารมณ์มากกว่าโดยการบรรยายภาพคนหนุ่มสาวผู้มุ่งมั่นในอุดมการณ์ มีความเสียสละ กล้าหาญ คิดถึงประโยชน์สุขของประเทศมากกว่าจะคำนึงถึงแต่เรื่องของตัวเอง ส่วนวรรณศิลป์ของนักเขียนในยุคปัจจุบันทั้งภาพและจิวิกรรมต่างไม่ได้นำมาใช้สร้างอารมณ์สะเทือนใจ เพราะความผูกพันทางอารมณ์และจิตวิญญาณที่มีต่อระบอบการปกครองในทศวรรษคนรุ่นใหม่แทบจะไม่มี ความหมายใด ๆ อีกแล้ว รูปแบบที่ฉูดฉาดเหนือจริงมีเพื่อกระตุกคนอ่านให้ถอยห่างและสร้างความหมายใหม่ให้แก่วิถีประชาธิปไตยด้วยตนเอง อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าคนหนุ่มสาวยุคปัจจุบันจะจัดวางบทบาทของตนเองที่มีต่อการเมืองการปกครองไว้ระดับใด สิ่งหนึ่งที่ยังคงอยู่คือ ความจริงที่ปฏิเสธไม่ได้ว่า ไม่ว่าจะเชิดชูเปื้อนหน้า หรือเสื่อมศรัทธา การเมืองก็ยังคงเป็นส่วนสำคัญในชีวิตเราและเราไม่อาจหันหลังให้แก่การเมืองได้

## แนะนำผู้แต่ง

- ศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ วัฒนางูร  
Professor Dr.Pornsan Wattanangura  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
Faculty of Arts, Chulalongkorn University.
- อาจารย์พิชัย สุขวุ่น  
Mr.Pichai Sookwoon  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.
- อาจารย์สลีษา นรเศรษฐโกศล  
Mrs.Salisa Norasetkosol  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.
- Christopher John Hawes  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.
- ศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ เสรีรังสรรค์  
Professor Dr.Thirapat Serirangsan  
คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
School of Political Science, Sukhothai Thammathirat Open University.

- นายนพดล ปรางค์ทอง

Mr. Nopphadon Prangthong

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

Faculty of Humanities and Social Sciences, Phranakhon Si Ayutthaya,  
Rajabhat University.

- ดร.อาริยะ หุตันทะ

Mrs. Areeya Hutinta

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

Faculty of Arts, Silpakorn University, Sanam Chan Palace Campus, Nakhon Pathom.

- อาจารย์จีรวรรณ ศรีหนูสุด

Mrs. Jeerawan Srinooosud

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.

- อาจารย์วนิษา ทิคำ

Mrs. Vanisa Tikam

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.

- พันเอกเจนวิทย์ เลิศอารยกุล

Senior Colonel. Janwit Lertarayakul

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมทรง นุ่มนวล

Assistant Prof. Somsong Numnuan

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Faculty of Humanities and Social Sciences, Suratthani Rajabhat University.